



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



18º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de junho a 2 de julho 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO de acordo com as orientações do roteiro e da professora. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!

Abraço!

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização)

Objetos de Conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Revisão de textos; Ortografia e pontuação. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.

Conteúdo: Localização de informações explícitas em diferentes textos. Escrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos. Acentuação.

Matemática

Objetos de Conhecimento: Números racionais (adição e subtração).

Unidade temática: Números e álgebra

Conteúdo: Comparação e ordenação de números naturais e racionais. Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais.

Ciências

Unidade temática: Vida e evolução

Objetos de Conhecimento: Sistemas do corpo humano

Conteúdo: Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgão e sistema: Sistema circulatório.

História

Objetos de Conhecimento: O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Conteúdo: Nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.

Geografia

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de Conhecimento: A divisão política administrativa do Brasil.

Conteúdo: Unidades político administrativas da Federação Brasileira (estados); regiões do Brasil: Região Centro Oeste.

Ensino religioso

Objetos de Conhecimento: Festas Religiosas

Unidade temática: Manifestações religiosas

Conteúdo: As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo (indígenas)

Para que vamos estudar?

- Para reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com a chegada dos portugueses.
- Para ler e interpretar textos;
- Para reconhecer as regras da acentuação das palavras;
- Para resolver atividades que envolvam as regras do sistema de numeração decimal;
- Para ler, interpretar e resolver situações problemas que envolvam as 4 operações;
- Para reconhecer os níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema. Identificar e compreender o sistema circulatório.
- Para descrever e analisar as características da região Centro Oeste brasileira.
- Para reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organizações.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para a semana.
- Solucionando as atividades que foram selecionadas para semana
- Interpretando as informações contidas no texto.

Rolândia, segunda-feira 28 de junho de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto:

UMA DAS MARIAS

Um dia, Maria chegou em casa da escola, muito triste.

— O que foi? — Perguntou a mãe de Maria.

Mas Maria nem quis conversa. Foi direto para o seu quarto, pegou o seu Snoopy e se atirou na cama, onde ficou deitada, emburrada.

A mãe de Maria foi ver se Maria estava com febre. Não estava. Perguntou se estava sentindo alguma coisa. Não estava. Perguntou se estava com fome. Não estava. Perguntou o que era, então.

— Nada — disse Maria.

A mãe resolveu não insistir. Deixou Maria deitada na cama, abraçada com o seu Snoopy, emburrada. Quando o pai de Maria chegou em casa do trabalho a mãe de Maria avisou:

— Melhor nem falar com ela...

Maria estava com cara de poucos amigos. Pior. Estava com cara de amigo nenhum.

Na mesa do jantar, Maria de repente falou:

— Eu não valo nada.

O pai de Maria disse:

— Em primeiro lugar, não se diz “eu não valo nada”. É “eu não valho nada”. Em segundo lugar, não é verdade. Você vale muito. Quer dizer, vale muito.

— Não valho.

— Mas o que é isso? — Disse a mãe de Maria. — Você é a nossa querida. Todos gostam de você. A mamãe, o papai, a vovó, os tios, as tias. Para nós, você é uma preciosidade.

Mas Maria não se convenceu. Disse que era igual a mil outras pessoas. A milhões de outras pessoas.

— Só na minha aula tem sete Marias!

— Querida... — começou a dizer a mãe. Mas o pai interrompeu.

— Maria — disse o pai — você sabe por que um diamante vale tanto dinheiro?

— Porque é raro. Um pedaço de vidro também é bonito. Mas o vidro se encontra em toda parte. Um diamante é difícil de encontrar. Quanto mais rara é uma coisa, mais ela vale. Você sabe por que o ouro vale tanto?

— Por quê?

— Porque tem pouquíssimo ouro no mundo. Se o ouro fosse como areia, a gente ia caminhar no ouro, ia rolar no ouro, depois ia chegar em casa e lavar o ouro do corpo para não ficar suja. Agora, imagina se em todo o mundo só existisse uma pepita de ouro.

— Ia ser a coisa mais valiosa do mundo.

— Pois é. E em todo o mundo só existe uma Maria.

— Só na minha aula são sete.

— Mas são outras Marias.

— São iguais a mim. Dois olhos, um nariz...

— Mas esta pintinha aqui nenhuma delas tem.

— É...

— Você já se deu conta que em todo mundo só existe uma você?

— Mas pai...

— Só uma. Você é uma raridade. Podem existir outras parecidas. Mas você, você mesmo, só existe uma. Se algum dia aparecer outra você na sua frente, você pode dizer: é falsa.

— Então eu sou a coisa mais valiosa do mundo.

— Olha, você deve estar valendo aí uns três trilhões...

Naquela noite a mãe de Maria passou perto do quarto dela e ouviu Maria falando com o Snoopy:

— Sabe um diamante?

Lúis Fernando Veríssimo, Folha de S. Paulo, Folhinha

Interpretação de texto

1- O que fez Maria chegar tão triste da escola?

- Tirou nota ruim na prova.
- Ela sentia que não tinha valor.
- Uma amiga desprezou-a.
- Estava doente.

2- Como seu pai ajudou-a a sentir-se melhor?

- Comprou para ela uma roupa nova.
- Levou-a para tomar sorvete.
- Mostrou que ela era única.
- Deu a ela uma presente caro.

3- Qual é o sinal de pontuação que foi utilizado no texto para introduzir os diálogos?

- Travessão
- Vírgula
- Aspas
- Reticências

4- Que substantivos o pai de Maria utilizou para mostrá-la seu valor?

- Bonito, precioso
- Raro, ouro
- Diamante, único
- Ouro, diamante

5- Pontue corretamente os textos usando os pontos necessários.

- : dois pontos ? Ponto de interrogação . Ponto final
- Travessão ! Ponto de exclamação

Maria gritou
 Olhe, uma barata
 Onde
 No armário.
 Ah Que nojo

O aluno perguntou
 Professora, posso repetir o lanche
Ela respondeu
 Vá sem correr.
 Obrigado professora.

O filho perguntou para a mãe
 Posso soltar pipa na rua
 De jeito nenhum.
 Ah não! Por quê
 É muito perigoso.

A filha perguntou para a mãe
 Mamãe, onde está a minha boneca
 Coloquei para lavar.
 Na máquina de lavar
 Sim, por quê
 Ela vai morrer afogada

MATEMÁTICA

1- Resolva os problemas:

a) Roberta foi até a padaria e ficou com água na boca quando viu os chocolates na vitrine:



Chocolate Delícia
R\$ 3,30



Chocolate Maravilha
R\$ 2,90



Chocolate Croc
R\$ 1,70

Sabendo que Roberta estava com duas moedas de R\$ 1,00 e conseguiu comprar um chocolate e ainda recebeu troco, você poderia dizer de quanto foi o troco recebido por Roberta?

R: _____

b- Um ciclista percorreu 4,5 quilômetros de manhã. À tarde ele percorreu 5,5 quilômetros. Quantos quilômetros ele percorreu ao todo?



R: _____

c- A altura de uma casa era de 4,78 metros. Foi construído um 2º andar e a altura da casa passou a ser de 7,40 metros. De quantos metros a altura inicial da casa foi aumentada?

R: _____

d- No cofrinho de Izabel há 15 moedas de R\$1,00, 6 moedas de R\$ 0,50 e 8 moedas de R\$ 0,25. Quanto ela tem no cofre?



R: _____

e- Maria foi à mercearia com R\$ 50,00. Comprou um quilo de arroz por R\$ 5,00, meio quilo de carne por R\$15,00, um litro de leite por R\$ 3,00 e um iogurte por R\$ 4,00. Quanto sobrou de troco?

- a) R\$ 31,00
- b) R\$ 21,00
- c) R\$ 20,00
- d) R\$ 15,00

HISTÓRIA

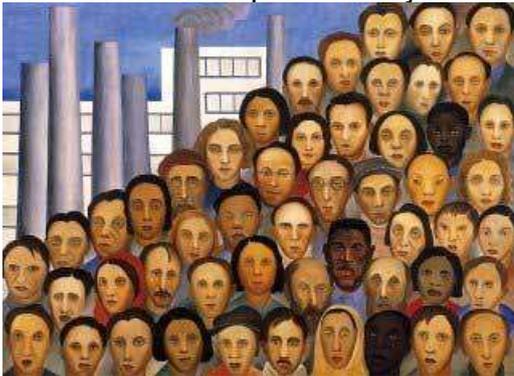
Cultura brasileira

A Cultura Brasileira é muito diversa e isso se dá devido a miscigenação de diferentes grupos étnicos que contribuíram para a formação da população brasileira.

Grande parte dessa miscigenação se deu graças a mistura dos diversos grupos indígenas originários do Brasil, dos negros africanos que foram trazidos para o trabalho escravo e dos brancos europeus, portugueses em sua maioria.

Cada uma dessas etnias deixou marcas importantes na cultura, no corpo e no comportamento do brasileiro, como podemos perceber nas danças, ritmos, sotaques, religiões e costumes. Temos diversos tons de pele, sotaques, costumes e uma forma muito própria de ver o Mundo. Somos um povo de língua portuguesa? Um herdeiro da África? Uma terra de diversas tribos e povos indígenas? Uma grande nação de imigrantes e descendentes? Então, talvez sejamos tudo isso, ou algo mais, se considerarmos que o Brasil é imenso e que apresenta características regionais.

Observe a tela de Tarsila Amaral, Operários, nela podemos ver e comparar que o Brasil é uma terra de diversos povos e raças.



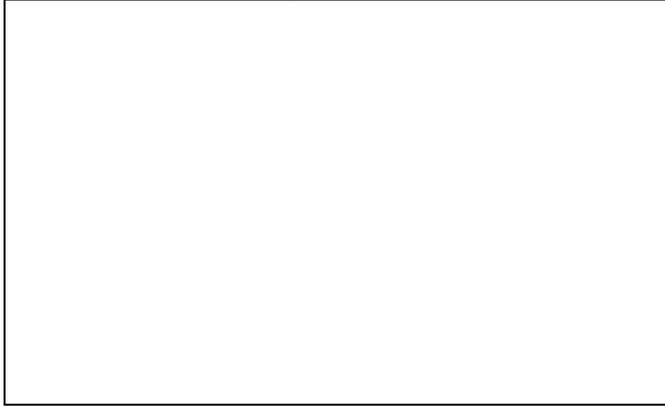
1- Responda:

a-Quais as principais etnias formaram a população brasileira?

b- Por que a população brasileira apresenta uma grande miscigenação?

c- Qual a descendência de sua família?

2- No espaço abaixo faça uma releitura da tela de Tarsila do Amaral – Operários, representando a mistura de povos no Brasil. Não se esqueçam de pintar!



Rolândia, terça-feira 29 de junho de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto:

A Pescaria

Thiago tinha onze anos e, frequentemente, ia pescar no cais junto à casa de campo da sua família. Era uma diversão para ele e um momento de ficar com seu pai.

A temporada de pesca de carpas estava proibida para a reprodução e só seria liberada no dia seguinte, mas ele e o pai saíram no fim da tarde para pegar tilápias douradas, cuja pesca era liberada.

Thiago amarrou uma isca e começou a praticar arremessos, provocando ondulações coloridas na água.

Quando a vara vergou, ele soube que havia algo enorme do outro lado da linha. O pai olhava com admiração enquanto Thiago, habilmente, puxava o peixe.

Finalmente, com muito cuidado, ele levantou o peixe exausto da água. Era o maior que tinha visto, mas era uma carpa, cuja pesca só era permitida na temporada.

Thiago e o pai olharam para o peixe, tão bonito, as guelras para trás e para frente sob a luz da lua.

O pai acendeu um fósforo e olhou para o relógio. Eram dez da noite e faltavam duas horas para a abertura da temporada. O pai olhou para o peixe, depois para Thiago.

_ Você tem que devolvê-lo à água, filho.

_ Mas, papai!!!

_ Vai aparecer outro peixe. Disse o pai.

_ Não tão grande como este. Respondeu Thiago, quase chorando...

O menino olha à volta do lago. Não havia ninguém. Olhou novamente para o pai.

Mesmo sem ninguém por perto, Thiago sabia, pela clareza da voz do pai, que a decisão não era negociável.

Devagar tirou o anzol da boca do enorme peixe e o devolveu à água escura. Feito isso, Thiago imaginou que jamais veria um peixão como aquele.

Isso aconteceu há trinta e quatro anos. Hoje, Thiago é um arquiteto de sucesso. A casa de campo de seu pai ainda está lá e ele leva seus filhos e filhas para pescar no mesmo cais. E ele estava certo.

Nunca mais conseguiu pescar um peixe tão maravilhoso como daquela noite, há tanto tempo atrás.

1- Marque um X na alternativa correta:

a-Thiago e o pai saíam sempre para pescar, porque:

- () não tinham outra coisa para fazer na casa de campo.
- () não havia jeito de comprar peixe perto da casa de campo.
- () era uma maneira de se divertirem e ficarem juntos no final de semana.
- () queriam aproveitar a temporada de pesca liberada de tilápias e douradas.

b-Thiago amarrou uma isca e começou a praticar arremessos, provocando ondulações coloridas na água. A frase acima quer dizer que:

- () Thiago estava treinando jogar a vara e a linha provocava o balanço da água.
- () o garoto arremessava a linha e o anzol para ondular a água.
- () a isca provocava ondulações coloridas na água.
- () ele não sabia pescar, por isso, ao jogar a vara, provocava ondulação na água.

c-Quando o caniço vergou, ele soube que havia algo enorme do outro lado da linha. O caniço vergou, pois

- () ele é feito de madeira fraca.
- () o garoto não sabia mantê-lo reto.
- () o caniço sempre verga na pescaria
- () o peixe era muito grande e pesado.

d- O pai olhou no relógio, porque

- () queria ver a que horas Thiago havia pego um grande peixe.
- () estava tarde e queria saber se já era hora de voltar para casa.
- () precisava saber se já era a hora permitida para a pesca da carpa.
- () queria saber quanto tempo o filho levou para pegar o peixe.

e- O pai quis que o garoto devolvesse o peixe à água, pois

- () eles não haviam combinado de pescar carpas.
- () a pesca de carpa não estava permitida.
- () ao olhar o peixe no anzol, ele teve dó.
- () queria que o filho pescasse um peixe maior que aquele.

f-Releia parte do diálogo retirado do texto: -Você tem que devolvê-lo à água, filho. - Mas, papai!!!

Na fala do garoto, o autor usou três vezes o ponto de exclamação para:

- () reforçar o uso da exclamação na frase.
- () mostrar a indignação e a surpresa do garoto.
- () ficar claro que o garoto estava gritando.
- () Nenhuma das respostas

Operações Aritméticas:

Adição e Subtração

Adição: para **SOMAR** dois ou mais números decimais devemos colocar números inteiros sobre inteiros, vírgula sobre vírgula e os decimais sobre os decimais.

Exemplo:

$$\begin{array}{r} + 1,232 \\ + 0,156 \\ \hline 1,388 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 0,202 \\ + 0,15 \\ \hline 0,352 \end{array}$$

Subtração: para **SUBTRAIR** dois números decimais devemos escolher o maior número e subtrair pelo menor, e o procedimento é análogo a adição.

Exemplo:

$$\begin{array}{r} - 2,203 \\ - 0,012 \\ \hline 2,191 \end{array} \quad \begin{array}{r} - 0,222 \\ - 0,11 \\ \hline 0,112 \end{array}$$

1-Resolva as operações

$$\begin{array}{r} 1,4 \\ +1,0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2,1 \\ +3,4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4,8 \\ +2,4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3,3 \\ +0,5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7,5 \\ +0,9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6,7 \\ - 2,2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1,4 \\ - 4,0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7,1 \\ - 0,3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9,9 \\ - 0,1 \\ \hline \end{array}$$

2- Calcule a soma dos seguintes números decimais: $1,920 + 0,329$

3- Qual o resultado da subtração a seguir? $33,789 - 12,791$.

GEOGRAFIA

REGIÃO CENTRO OESTE



A **REGIÃO CENTRO OESTE** do Brasil é formada por 3 unidades da Federação além do Distrito Federal (Brasília – que é a capital do Brasil):

- Goiás – Goiânia (GO)
- Mato Grosso – Cuiabá (MT)
- Mato Grosso do Sul - Campo Grande (MS)

A Região Centro-Oeste ocupa uma área de 1.606.371,5 quilômetros quadrados, sendo a segunda maior do Brasil. De acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Centro-Oeste possui 14.050.340 habitantes. Esse contingente populacional é o menor entre todas as regiões do país.

Com relação aos aspectos naturais, o Centro-Oeste brasileiro apresenta clima tropical semiúmido e úmido, com duas estações bem definidas – uma chuvosa e uma seca. O bioma predominante é o cerrado, mas também há o pantanal e áreas de florestas. Os rios mais importantes são o Araguaia, Paranaíba, Paraguai, Xingu, do Peixe, Paraná, Verde, etc. Essa região possui belas paisagens, como cachoeiras, rios, grutas, serras, chapadas e uma grande diversidade de animais espalhados pelos biomas. Outro atrativo são as águas quentes de Caldas Novas e de Rio Quente, que formam a maior estância hidrotermal do mundo.

Essas belezas naturais atraem vários turistas, fato que contribui para a economia regional. Os principais destinos são a Chapada dos Veadeiros (GO), Caldas Novas (GO), Chapada dos Guimarães (MT), Pantanal (MT e MS) Bonito (MS), entre outros. Outro ponto turístico de grande importância é Brasília, capital nacional e local de moradia do Presidente da República. No entanto, a principal atividade econômica da região é a agropecuária, com destaque para a criação de gado e os cultivos de soja, arroz, milho, sorgo, cana-de-açúcar, algodão, etc. O setor industrial baseia-se na produção de alimentos, bebidas, remédios, roupas, entre outros.

ATIVIDADES: 1- Pinte no mapa os estados da região Centro Oeste do Brasil fazendo a correspondência na legenda;



2- Escreva a sigla e a capital de cada estado da Região Centro Oeste:

Goiás: _____

Mato Grosso: _____

Mato Grosso do Sul: _____

Rolândia, quarta-feira 30 de junho de 2021

AULAS ESPECÍFICAS ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO 02 DE JULHO. 18º ROTEIRO

ALUNO (A): **TURMA:** 5º ANO

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais e Dança.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.

Conteúdos: composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Dança Pau de Fita; Cores Quentes.

PARA QUE ESTUDAR?

Conhecer uma das danças típicas da nossa região;

Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado;

Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

18º ROTEIRO DE ARTE

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.

ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIIE ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_DI8ajI



Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

Então, vamos recordar:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito.

As cores **QUENTES** (o **vermelho, laranja e amarelo**) remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores **FRIAS** (**roxo, azul e verde**) são associadas ao mar e ao céu e têm o efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.

Atividade da semana: Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA / EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

NOME _____ **TURMA: 5º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: HANDEBOL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

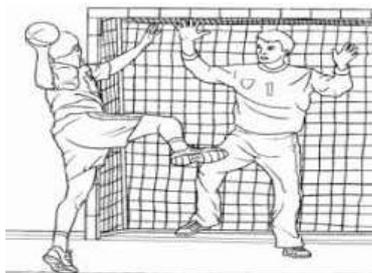
2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

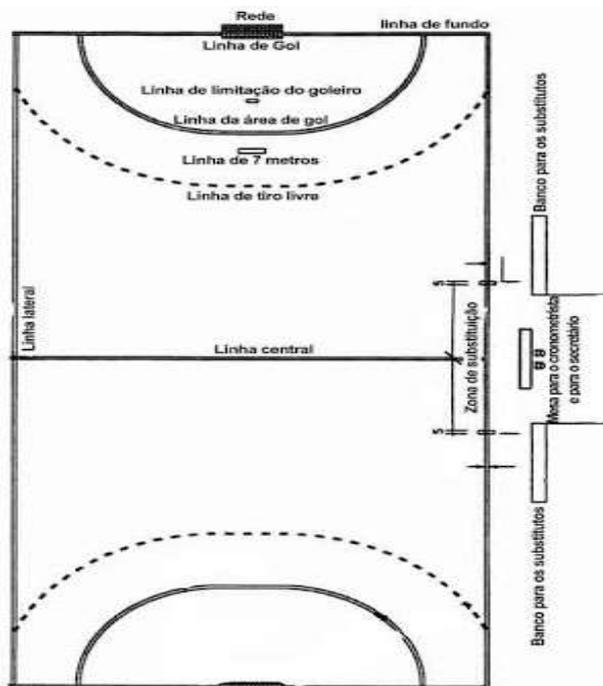
Esportes de invasão são aqueles esportes onde existe disputas de uma equipe que tenta ocupar o setor da quadra defendido pelo time adversário e tenta marcar pontos. Exemplos de esporte de invasão: basquetebol, frisbee, futebol, futsal, **HANDEBOL**, polo aquático, futebol americano, hóquei na grama, entre outros.

Hoje estaremos iniciando com o esporte: **HANDEBOL!**



O Handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro.

O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada.



QUADRA:

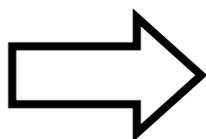
A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3. A LINHA CENTRAL divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque. A LINHA DE 6 METROS é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área. A LINHA DE 9 METROS é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas pela equipe à defesa. A LINHA DE 7 METROS é cobrada a falta de penalidade mais grave. Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.

FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:

Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas para jogar o handebol:



- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;
- **ARREMESSO:** é o lançamento da bola em direção ao gol.
- **DRIBLE:** diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.



Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL, vamos para a prática? Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos ok!

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

➤ 01 bola de papel de tamanho médio (caso não tenha uma bola, você poderá utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola)

➤ objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos

ATIVIDADES PRÁTICAS:

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom **domínio de bola** e que saiba principalmente **quicar e controlar a bola**, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula a **empunhadura**.

01 – Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixar a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível.

02 – Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado. Depois faça esse mesmo exercício andando e depois correndo.



03 – Agora devemos fazer o exercício andando de costas e quicando a bola.

04 – Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos entre eles, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos

e em ziguezague ou seja contornando os objetos.

DICA: RESPEITE O SEU RÍTMO SEMPRE, FAÇA OS EXERCÍCIOS COM CALMA OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA.

VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA; LINK <https://www.youtube.com/watch?v=xV58qqZclCM>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Complete:

- 1) O _____ principal _____ objetivo _____ do _____ handebol _____ é _____.
- 2) Para a prática do handebol serão necessárias _____ equipes com _____ jogadores em cada uma, sendo um deles o _____.



**BOA
AULA!**

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 5ºANO: _____

PROFESSORA: ROSANA E MARIA ANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“MONTHS”

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



18º ROTEIRO DE INGLÊS

DATE: JUNE / ____ / ____

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____

EXERCISE

1) Encontre no caça-palavra os meses do ano em INGLÊS.

JANUARY

FEBRUARY

MARCH

APRIL

MAY

JUNE

JULY

AUGUST

SEPTEMBER

OCTOBER

NOVEMBER

DECEMBER

F	E	B	R	U	A	R	Y	R	T	Y	H	F	V	C	A	K	J
G	B	D	H	D	P	H	W	E	R	J	U	N	E	H	J	M	A
E	G	O	C	T	O	B	E	R	F	G	W	S	Z	X	D	G	N
M	W	S	B	F	L	J	A	E	V	B	S	Q	W	N	M	O	U
A	S	X	J	V	Q	K	S	R	U	T	E	S	E	D	N	M	A
Y	C	Q	T	G	A	R	D	V	E	R	P	C	N	D	O	P	R
R	F	A	U	G	U	S	T	B	F	N	T	A	O	F	A	K	Y
T	V	R	D	Y	Z	T	H	H	D	M	E	E	V	C	P	L	J
H	B	R	X	U	X	Y	B	J	R	K	M	I	E	X	R	Y	N
J	J	D	E	C	E	M	B	E	R	R	B	O	M	A	I	U	D
U	N	Y	A	I	H	O	K	K	Z	T	E	L	B	E	L	T	E
L	M	H	Z	O	G	P	L	L	X	D	R	N	E	R	E	R	S
Y	Q	N	M	A	R	C	H	W	B	E	V	M	R	H	G	J	E

Rolândia, quinta-feira 01 de julho de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

O LEÃO E O RATO

Estava um rato prestes a ser devorado por um gato faminto quando um leão que passava por perto, comovido com seu desespero, espantou o gato para longe. Refeito do susto, o ratinho agradeceu:

– Muito obrigado por salvar minha vida, majestade. O senhor é o rei da floresta e não precisaria se incomodar com um ser tão insignificante como eu. Mas um dia eu hei de lhe retribuir este favor.

O leão, que não havia feito aquilo pensando em recompensa, seguiu o seu caminho:

– Pobre ratinho, como poderia ele retribuir um favor ao rei dos animais?

No dia seguinte, o leão estava andando distraído quando pisou numa rede estendida para aprisioná-lo. Assim que pôs a pata na armadilha, a rede se fechou sobre o seu corpo.

– Ai de mim. Ficarei aqui a noite inteira até que cheguem os caçadores e me matem sem dó nem piedade.

Eis que pela estrada vem passando o ratinho seu amigo. Ao ver o leão naquela situação, prontificou-se no mesmo instante:

– É já que vou retribuir o favor que você me fez.

E pôs-se a roer as cordas até livrar o leão da rede dos caçadores.

Fábulas de Esopo. Adapt. de Ivana Arruda Leite. São Paulo: EscalaEducativa. 2004.

ASSINALE COM UM X AS RESPOSTAS CORRETAS

01. A fábula recebeu esse título porque:

- a) indica que o leão é o rei dos animais.
- b) indica quem são os personagens principais.
- c) indica que o leão e o rato são os personagens secundários.
- d) nega os fatos importantes acontecidos com todos os personagens.

02. A atitude do leão para salvar o rato demonstra:

- a) inveja do gato.
- b) piedade pelo rato.
- c) desprezo pelo rato.
- d) egoísmo por ser mais forte.

03. O sentimento do rato em relação à atitude do leão indica:

- a) astúcia.
- b) vaidade.
- c) gratidão
- d) liberdade

04. O leão foi aprisionado por causa:

- a) da sua distração.
- b) da mata fechada.

- c) do desejo de vingança do gato.
- d) do seu desconhecimento do ambiente.

05. O ensinamento coerente com os fatos dessa fábula é:

- a) O orgulho leva à morte.
- b) É melhor confiar desconfiando.
- c) Quando a sorte muda, os fortes necessitam dos fracos.
- d) Aos poderosos, tudo se desculpa; aos miseráveis, nada se perdoa.

06. No texto, a palavra que significa **próximo de acontecer** é:

- a) prestes.
- b) retribuir.
- c) comovido.
- d) prontificou-se.

MATEMÁTICA

Leitura de números decimais:

A **leitura** dos números **decimais** é feita pela união da parte inteira do número (expressa antes da vírgula) e a quantidade de casas **decimais** (depois da vírgula) que corresponde a parte fracionária: décimo, centésimo e milésimo. Veja o exemplo:

0,7 = Sete décimos.

0,2 = dois décimos

0,28 = vinte e oito centésimos.

5,69 = cinco inteiros e sessenta e nove centésimos.

0,317 = trezentos e dezessete milésimos.

0,008 = oito milésimos.

Nesta aula ensinaremos você a **transformar fração em número decimal** através de um método simples e fácil. Além disso, falaremos um pouco sobre esses dois grupos numéricos muito utilizados em cálculos matemáticos. Confira a seguir tudo que você precisa saber para **transformar fração em decimal**:

Representação decimal dos números racionais

1. Escreva o número decimal correspondente.

a) $\frac{2}{10}$

b) $\frac{8}{100}$

c) $\frac{6}{10}$

d) $\frac{9}{1.000}$

2. Escreva como se lê:

a) 2,8 _____

b) 0,062 _____

c) 0,55 _____

d) 2,321 _____

e) 2,84 _____

3-Observe a reta numérica abaixo:



Complete a reta numérica com os números que estão faltando (5,1- 5,2- 5,4- 5,5- 5,6 – 5,7- 5,8 – 5,9) Nesta reta, que número corresponde ao ponto P?

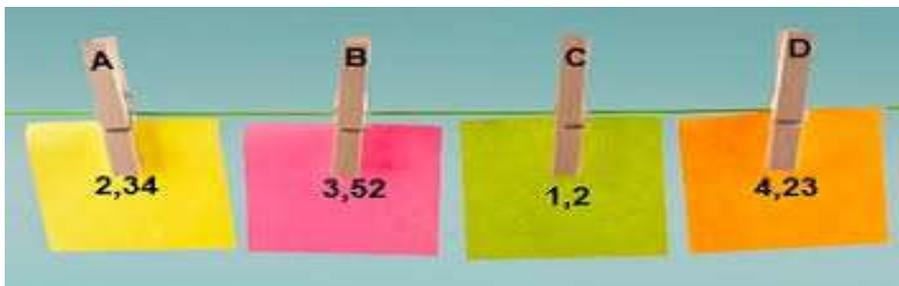
() 5,4

() 5,6

() 5,5

() 5,9

4-Coloque os números decimais em ordem crescente.

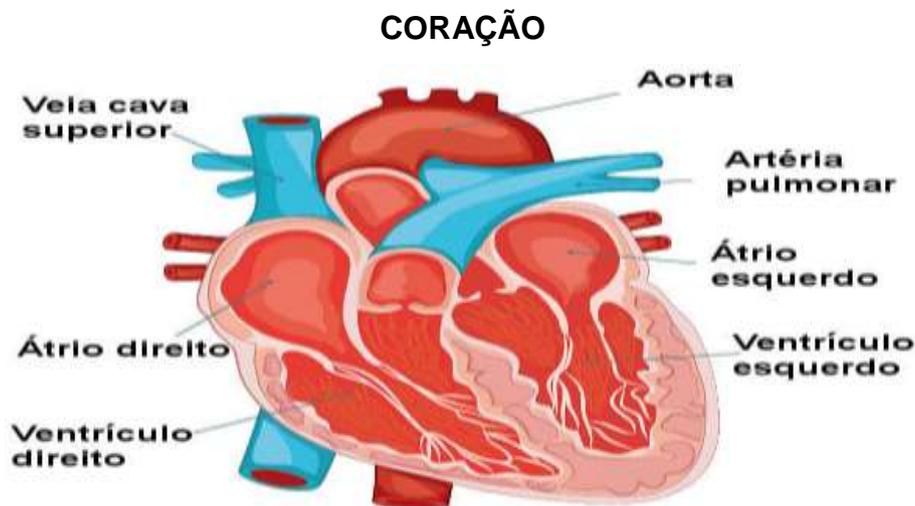


CIÊNCIAS

SISTEMA CIRCULATÓRIO

O sistema circulatório é o responsável por garantir o transporte de sangue pelo corpo, permitindo, dessa forma, que nossas células recebam, por exemplo, nutrientes e oxigênio. Esse sistema é formado pelo coração e pelos vasos sanguíneos.

- Coração: órgão responsável por garantir o bombeamento do sangue;
- Vasos sanguíneos: são tubos por onde o sangue passa. Os três principais tipos de vasos sanguíneos são: artérias, veias e capilares.



O coração dos seres humanos, assim como o dos outros mamíferos, é um órgão muscular formado por quatro câmaras: dois átrios e dois ventrículos. Os átrios são as câmaras responsáveis por garantir o recebimento do sangue no coração, enquanto os ventrículos são as câmaras responsáveis por garantir o bombeamento do sangue para a fora do coração.

No lado esquerdo do coração, percebe-se a presença apenas de sangue rico em oxigênio, enquanto do lado direito observa-se a presença apenas de sangue rico em gás carbônico. No coração, há ainda a presença de quatro válvulas que impedem o refluxo do sangue, permitindo, desse modo, um fluxo contínuo.

O coração é capaz de contrair e também de relaxar, sendo chamada a contração de sístole e o relaxamento de diástole. Quando ele contrai, bombeia sangue e quando relaxa, enche-se de sangue.

VASOS SANGUÍNEOS



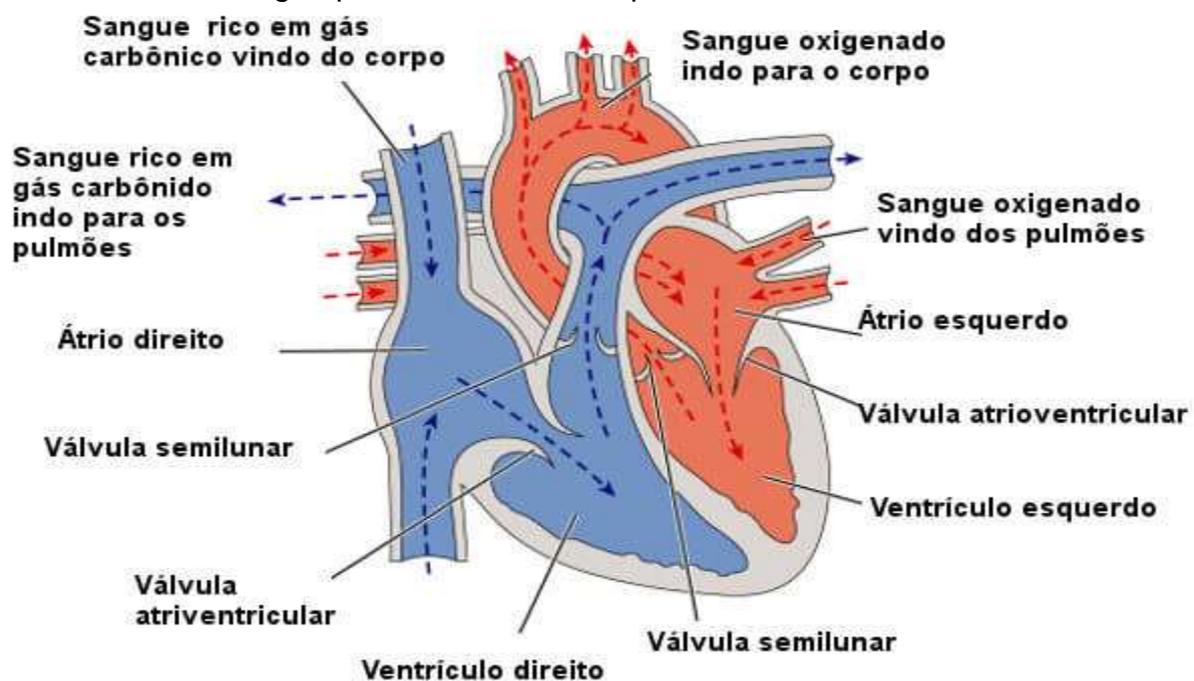
Os vasos sanguíneos são responsáveis por garantir o transporte de sangue pelo corpo. Os vasos sanguíneos são um grande sistema de tubos fechados por onde o sangue circula. Os três principais vasos sanguíneos encontrados no corpo são as artérias, veias e os capilares. Veja, a seguir, algumas características básicas desses três vasos:

- **Artérias:** As artérias são vasos que levam o sangue, a partir do coração, para os órgãos e tecidos do corpo. Nesses vasos, o sangue corre em alta pressão.
- **Capilares:** São vasos sanguíneos muito delgados que garantem a troca de substâncias entre o sangue e os tecidos do corpo.
- **Veias:** As veias são os vasos que garantem que o sangue retorne ao coração. Nesses vasos, o sangue corre em baixa pressão.

→ A circulação nos seres humanos

O sangue chega ao coração pelo átrio direito por meio das veias cavas. Esse sangue é rico em gás carbônico (chamado de sangue venoso) e pobre em oxigênio. Esse sangue desoxigenado segue, então, para o ventrículo direito. Do ventrículo direito, é bombeado para os pulmões via artérias pulmonares.

Nos pulmões, ocorre o processo de hematose, o sangue até então rico em gás carbônico, recebe oxigênio proveniente da respiração pulmonar. O sangue rico em oxigênio (chamado de sangue arterial) volta ao coração via veias pulmonares, chegando a esse órgão pelo átrio esquerdo. Do átrio, ele segue para o ventrículo esquerdo.

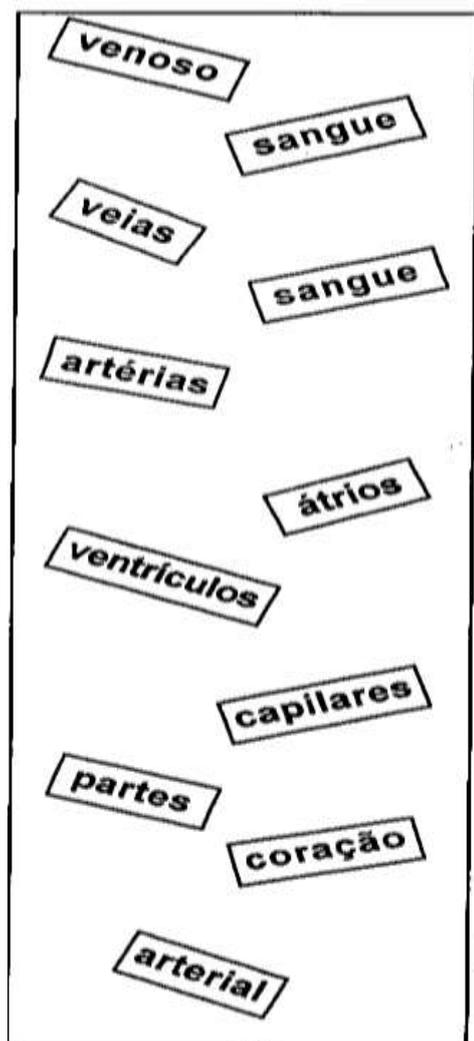


Do ventrículo esquerdo, o sangue segue para o corpo, saindo do coração pela artéria aorta. O sangue então segue para os vários órgãos e tecidos do corpo. Nos capilares, ocorrem as trocas gasosas. O oxigênio presente no sangue passa para os tecidos e o gás carbônico produzido na respiração celular passa para o sangue.

Os capilares reúnem-se formando vênulas, que formam as veias, as quais seguem levando o sangue pobre em oxigênio para o coração. As veias cavas superior e inferior garantem que o sangue rico em gás carbônico seja levado até o átrio direito.

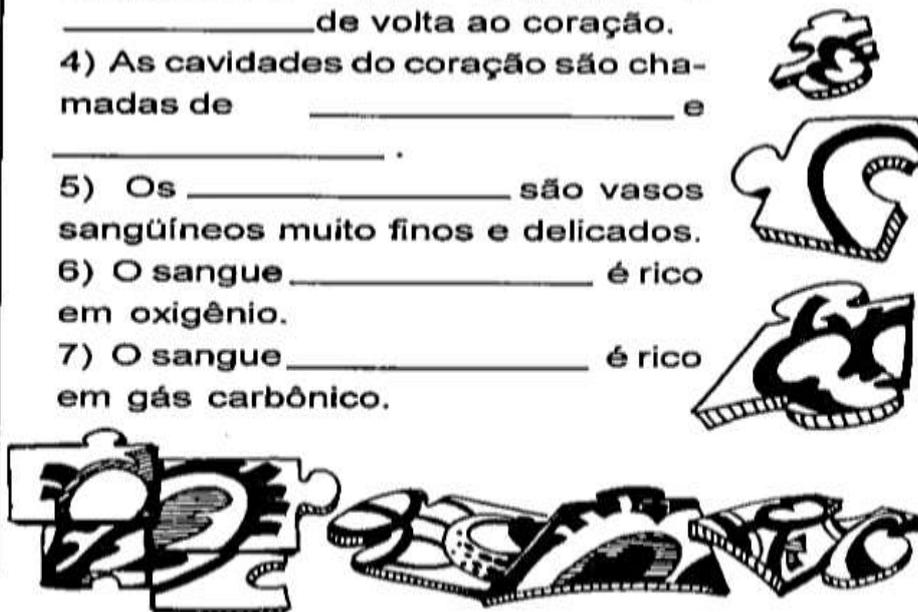
- **Circulação sistêmica ou grande circulação:** Diz respeito ao circuito que o sangue faz partindo do coração em direção aos vários tecidos do corpo e depois retornando a esse órgão. Ao chegar do pulmão, o sangue é impulsionado para o corpo. Nos capilares, são feitas as trocas gasosas, e o sangue, agora rico em gás carbônico e pobre em oxigênio, retorna ao coração.
- **Circulação pulmonar ou pequena circulação:** Diz respeito ao circuito realizado pelo sangue do coração aos pulmões e seu retorno ao coração. Nesse circuito, o sangue sai pobre em oxigênio do coração, segue para o pulmão, onde é oxigenado, e retorna ao coração.

ATIVIDADE:



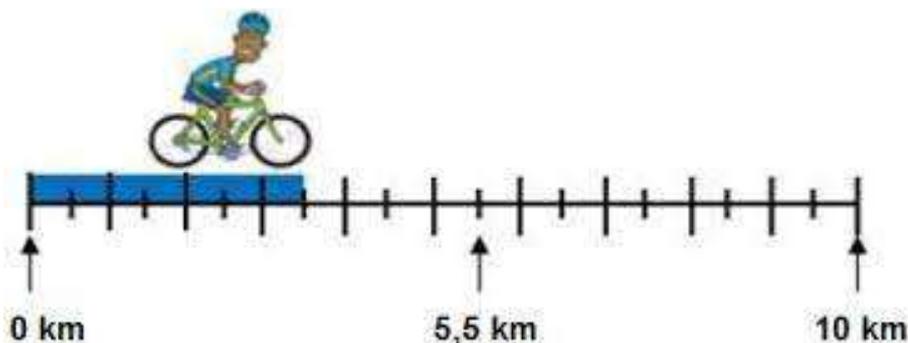
• Complete as frases abaixo com as palavras que estão no quadro ao lado.

- 1) O _____ bombeia o _____ para as diversas partes do nosso corpo.
- 2) As _____ conduzem o sangue do coração para todas as _____ do corpo.
- 3) As _____ são vasos sangüíneos que trazem o _____ de volta ao coração.
- 4) As cavidades do coração são chamadas de _____ e _____.
- 5) Os _____ são vasos sangüíneos muito finos e delicados.
- 6) O sangue _____ é rico em oxigênio.
- 7) O sangue _____ é rico em gás carbônico.



MATEMÁTICA

1- Observe o percurso realizado pelo ciclista abaixo:



a) Quantos quilômetros o ciclista já percorreu?

b) Para ele chegar no 5,5 Km faltam quantos quilômetros?

c) Quantos quilômetros faltam ainda para o ciclista chegar no 10 km?

2-Responda com sim ou não.

a) 1,7 é maior que 1,2? _____

b) 7,4 é maior que 6,9? _____

c) 12,1 é menor que 13? _____

d) 9,7 é menor que 9,9? _____

e) 11,5 é maior que 12,50? _____

3-Escreva como se lê os números decimais:

a) 0,5 _____

b) 0,7 _____

c) 0,12 _____

d) 0,45 _____

e) 0,125 _____

f) 2,45 _____

ENSINO RELIGIOSO

Festas religiosas indígenas



As manifestações folclóricas indígenas compreendem inúmeros rituais, sendo que o *toré* e os *toantes* são festejos realizados com mais frequência entre os índios, como motivo de agradecimento, em casamentos, batizados, celebrações solenes aos visitantes da tribo e personalidades importantes, e também quando eles querem reivindicar às autoridades governamentais benefícios para sua tribo.

Esses folguedos duram a noite toda, neles tomando parte os homenageados, as mulheres "*cantadeiras*" e os "*praiás*", que são dançadores que se fantasiam com máscaras, totens, colares e se pintam com tintas coloridas. O *Kaurup* é também uma das festas mais tradicionais de algumas tribos do Alto Xingu.

O **TORÉ** é uma manifestação sociocultural comum a vários grupos indígenas das regiões Norte e Nordeste do Brasil.

É dançado ao ar livre por homens e mulheres que, aos pares, formam um grande círculo que gira em torno do centro. Cada par, ao acompanhar os movimentos, gira em torno de si próprio, pisando fortemente o solo, marcando o ritmo da dança, acompanhado por maracás, gaitas, totens e amuletos e pelo coro de vozes dos dançarinos, que declamam versos de difícil compreensão, puxados pelo guia do grupo, no idioma da tribo.

É um ritual que expressa contentamento, sobre diferentes aspectos como: festas religiosas, louvação aos encantados, recepção a personalidades ilustres, confraternização, casamentos, batizados e outros. É uma forma de manter viva não apenas a cultura, a magia e a mística da tribo, mas também da conquista do seu espaço e a preservação de seus costumes e de sua identidade diante de muitas lutas durante toda a história do Brasil.

OS **TOANTES** são as músicas sagradas dos índios cantadas durante os cerimoniais para invocar a presença de um ou mais seres encantados. Possui uma alucinante monotonia que hipnotiza e empolga os participantes.

São entoadas pelos cantadores ou cantadeiras e dançadas pelos praiás, índios dançadores profissionais, que usam máscaras, roupas e pinturas rituais.

Estão presentes em todos os cerimoniais das tribos, sejam cerimoniais abertos, rituais fechados ou particulares.

Atividades:

1-O *toré* e os *toantes* são festejos realizados com mais frequência entre os índios. Qual o motivo desses festejos?

2-As dançadeiras e os cantadores se preparam e caracterizam para festa. O que eles usam?
